

Theorie

Theorie und Geschichte der Literatur und der
Schönen Künste. Texte und Abhandlungen.
Hrsg. v. Max Firdahl, Wolfgang Iser [u.a.]
München.

8°

Bd 2 siehe: Perrault, Charles: Parallèle des anciens et de modernes en ce qui
regarde les arts et les sciences. 1964.

Bd 6, Halbbd 1 siehe: Texte der russischen Formalisten. Bd 1. 1969. //

Bd 14 siehe: Lotman, Jürij M.: Vorlesungen zu einer ^{Poetik} strukturalen

Bd 15 siehe: Solger, Carl Wilhelm Ferdinand: Erwin. 1971.

Bd 17 siehe: Giesz, Ludwig: Phänomenologie des Kitsches. 1971.

Bd 19 siehe: Richter, Karl: Literatur und Naturwissenschaft. 1972.

Bd 21 siehe: Nies, Fritz: Gattungspoetik und Publikumsstruktur. 1972.