

Thilman, Johannes Paul

	Probleme der neuen Polyphonie. (Dresden [1950].)	111 S.	8°	MB 8° 521
	Neue Musik. Polemische Beiträge. Dresden [1951].	85 S.	8°	MB 8° 573
	Musikalische Formenlehre in unserer Zeit. Dresden [1952].	159 S.	8°	MB 8° 616
*	Johannes Paul Thilman, Komponist. (Dresden 1970.)	1 gef. Bl.	8°	MB 8° 1757
	Sozialistischer Realismus in der Musik. 2 Referate <ge- halten im Rahmen e. Vortragsreihe d. Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ im ersten Halbjahr 1963.> Lehrmaterial. ([Dresden] 1963).	14 S.	4°	MB 4° 3331
	Maschinenschr. vervielf.			