

Timm, Werner

[Einf.] siehe: Düver, Albrecht: Die Apokalypse.
Dresden 1954. dergl. 2. Aufl. 1955.

[Einf.] siehe: Düver, Albrecht: Das Marienleben.
Dresden 1954. dergl. 2. Aufl. 1955.

[Einf.] siehe: Düver, Albrecht: Holzschnitte und
Kupferstiche. Dresden 1953.

Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. Kupferstiche,
Holzschnitte, Radierungen u. Zeichnungen des 16.
Jahrhunderts. Berlin 1953. 225, 135 Abb. 8° 30. 8° 2749

([H.] W. Schuppe:) Otto Schubert. Druckgraphik und Zeich-
nungen. Ausstellung des Kupferstichkabinetts d.
Staatlichen Museen zu Berlin vom 2. April bis zum
2. Juni 1957. (Hrsg. v. d. Staatl. Museen zu Berlin,
Zugst.) (Berlin) 1957. 205 8° 32. 8° 384

[Einf.] s. Düver, Albrecht: Die Randzeichnungen zum Hebräisch
Kaiser Maximilians. 1957.

[Einf.] s. Trischolski, Herbert: Grafik. Dresden (1956).

() Pisanello bis Tintoretto. (Hand-) Zeichnungen.
Dresden (1957). 4 Bl., 10 Taf. 2° 32. 2° 8

Dresden!