

Toller, Ernst ++

- Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis.
München o. J. (1921.) 319. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- (= Brucherei „Der jüngste Tag“ Bd. 84.)
dass. (4.-6. Tsd.) München (1923.) 315. 8° 33. 8° 5223
- (= Brucherei „Der jüngste Tag“ Bd. 84.)
Masse-Mensch. Ein Stück aus der sozialen Revolution
des 20. Jahrhunderts. 4.-6. Taus.
Potsdam 1922. 819. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- dass. (26.-30. Tsd.) Potsdam 1925. 825. 8° 33. 8° 3158
- Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen. 16.-20.
Taus. Potsdam 1922. 949. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- (= Wille, Der dramatische —. Bd. 3.)
dass. 2. Ex. 8° 25. 8° 1088
- dass. u. d. T.: Der deutsche Hinkemann. Potsdam 1923. 605. 8° 4 A 4996
- Hinkemann. Eine Tragödie in drei Akten.
Potsdam 1924. 619. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- dass. (14.-23. Tsd.) Potsdam 1924. 605. 8° 27. 8° 71
35. 8° 6379
- Das Schwalbenbuch. Potsdam (1924.) 549. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- dass. (1.-10. Tsd.) [Leipzig] 1957. 625. 8° Z. 8° 4591, 46 633
- = Inselbücherei. Nr. 633.
- Die Maschinenstimmer. Ein Drama aus der Zeit der
Küchlerbewegung in England in fünf Akten
in einem Vorspiel. Leipzig, Wien, Zürich 1922. 1199. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- (in: Die zwölf Bücher. Reihe 1.)
Nr. des Werkes: 272.
dass. Leipzig, Wien, Zürich 1927. 1235. 8° 34. 8° 3833
- Vormorgen. (1.-5. Taus.) Potsdam (1924.) 629. 8° Lit. Germ. rec. B 2391 ++
- dass. 2. Ex. 8° 3 A 948
- Die Rache des verhöhrten Liebhabers oder Frauenlist
und Männerlist. Ein galantes Singspiel in
2 Akten frei nach einer Geschichte des Kardinals
Dandello. Berlin 1925. 629. 8° Lit. Germ. rec. B. 2391 ++
- dass. 2. Ex. 8° 33. 8° 2720