

Tomberg, Friedrich

Mimesis der Praxis sind abstrakte Kunst. Ein Versuch über d. Mimesistheorie. (Neuwied, Berlin 1968) 110 S. (Sociologische Essays)	8°	42.8° 4520
Bürgerliche Wissenschaft, Begriff, Geschichte, Kritik. (Frankfurt a. Main 1973.) 196 S. (= Büch. des Wissens, 6215.)	8°	48.8° 1867
Politische Ästhetik [Teils.] Vorträge u. Aufsätze (Ersi. ausg.) (Darmstadt, Neuwied 1973.) 172 S. (= Sammlung Tuchterhand, 104.) dass. 2. Ex.	8°	48.8° 3693
	8°	48.8° 3693 ^a