

Tonfilm

[Umschlagt.]: Der Tonfilm. Eine Gefahr für den Musikerberuf
und für die Musikliteratur.
Berlin 1930 15 S. 8

Mus A 783
58

(in: Aufklärungs- und Werbeschriften des Deutschen
Musiker-Verbandes.)

Der Tonfilm. Grundlagen und Praxis seiner Aufnahme und
Wiedergabe. Redigiert v. Heinz Umbel. Hrg. v. Hans
Wollenberg. Berlin 1930. 495 S. 8

4.8° 772

(= Bücher der Praxis. Bd. 4.)

Das Grundlagen u. Praxis s. Aufnahme, Bearbeitg u. Vorführung. 3. Aufl.
Bearbeit. v. Hans-Joachim Hahn unter Mitarb. namh. Fachleute.
Berlin 1939. 397 S. 8°

13.8° 5595

Ers. Ex. 7.2.1953
Tonfilm. Aufnahme u. Wiedergabe nach d. Klangfilm-Verfah-
ren (System Klangfilm-Tobis). Hrg. von Fritz Fischer
u. H[ugo] Lichte. Leipzig 1931. XI, 455 S. 8°

6.8° 2188