

Tradition und Ursprünglichkeit. Hrg. ... von
 Werner Kohlschmidt u. Herman Weyer.
 Bern, München (1966.). 210 S.
 (= Akten des ... Internationalen Germa-
 nistenkongresses. 3. 1965.)

8°

49.8° 1435

Zwischen Tradition und Fortschritt - über das musikalische Ge-
 schichtsverständnis. Neun Versuche. Hrg. v. Rudolf
 Stephan.

Mainz (1973).

142 S.

8°

1 MB 8° 2004

(= Veröffentlichungen des Instituts für neue Musik und Musik-
 erziehung Darmstadt. Bd 13.)