

Triet, Eduard

<p>Moderne Plastik. Von Auguste Rodin bis Marino Marini. Frankfurt a. M. (1955). 102 S., 96 S. Abb.</p>	<p>4°</p>	<p>63. 4° 73</p>
<p>Norbert Kricke. Recklinghausen (1963). 63 S. mit Abb. (= Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst und Gegenwart Bd 28)</p>	<p>8°</p>	<p>65. 8° 1428</p>
<p>Günter Haese. 33. Biennale di Venezia 1966, Dt. Pavillon. Hrsg. Übers. ins Ital. von Giordano Fraenkel-Haeblerle, Übers. ins Engl. von Margaret Lodge. [Katalog.] Köln 1966. 10 Bl. mit Abb.</p> <p>Text in ital., engl. u. dt. Sprache.</p>	<p>8°</p>	<p>65. 8° 6651</p>