

J. Truc, Gonzague

siehe: Collection des chefs-d'œuvre méconnus.

Jean Racine. L'œuvre, l'artiste, l'homme et le temps
Paris 1926. 314 S.

8

2 8° 641

(in: Bibliothèque d'histoire littéraire et de critique.)

La Pensée. Paris (1933). 270 S.
(= Tableau du X^e siècle (1900-1933). 3.)

8°

8. 8° 4730

Anatole France. L'artiste et le penseur
Paris 1924. III, 148 S.

8°

2 A 4472