

Uhde-Bernays, Hermann

Feierbach. Beschreibender Katalog seiner sämtl. Gemälde. München 1929. 282 S. 4° 3.4° 856
x

siehe: Wickenhagen, Ernst; Geschichte der Kunst
"18. Aufl. Berlin 1932.

Robert. find. 2. Aufl. Basel 1934. 47, 48 S. 8 8.8° 5964

Vgl. Bl. 1 Carl Spitzweg. Des Meisters Leben u. Werk. 10. Aufl. München [1935]. 198 S. 8° 9.8° 2257
x

Spitzweg. Der Altmeister Münchener Kunst. 21.-32. Tsd. München. (-1918). 89 S. 8° 18.8° 3295
x

Im Lichte der Freiheit. Erinnerungen aus d. Jahren 1880 bis 1914
[Wiesbaden] 1947. 535 S. 8° 22.8° 2551

[Hrsg.] siehe: Feierbach, Anselm. - Feierbach [Teils.] nach 1922.

Aristide Maillol. Dresden (1957). 32 S., 16 Taf. 8° 32.8° 398

Mittler und Meister. [Teils.] Aufsätze u. Studien. München 1948. 318 S. 8° 39.8° 1574