

Uphoff, Carl Emil

C. E.	<p> <i>Paula Modersohn.</i> v. Hft: Kunst, Jünger - Bd. 2. das. 2. Aufl. </p>	<p> Leipzig 1919. Leipzig 1922. 15 S., 17 Bl. Abb. </p>	<p> 8° 2. 8° 786, Bd 2 8° 7. 8° 786, Bd 3 8° 40. 8° 9278, Bd 3 </p>
Ers. 1961	<p> <i>Bronnenfont. Gougen.</i> Hft: Kunst, Jünger - Bd. 3. das. mit 32 Abb. 2. Aufl. = Jünger Kunst. Bd 3. </p>	<p> Leipzig 1919. Leipzig 1922. 15 S., 17 Bl. Abb. </p>	<p> 8° 7. 8° 786, Bd 3 8° 40. 8° 9278, Bd 3 </p>
	<p> <i>Christian Rohlf.</i> das. 2. Aufl. = Kunst, Jünger - Bd 34. = Jünger Kunst. Bd 34. </p>	<p> Leipzig 1923. 16 S., 17 Bl. Abb. </p>	<p> 8° 40. 8° 9278, Bd 34 </p>
C. E.	<p> <i>Der Moorebell. Roman.</i> Hamburg [1930]. Anfang eines Lebens. Berlin 1930. Der ewige Jan. Roman. Braunschweig, Berlin, Hamburg (1937). [teilw. abgedr. in dess.: Fröhliches Moorvolk.] </p>	<p> 358 S. 202 S. 233 S. </p>	<p> 8° 8. 8° 1121 R 8° 35. 8° 6769 8° 11. 8° 5734 R </p>
C. E.	<p> <i>Der Moorebell. Roman.</i> Braunschweig, Berlin, Leipzig [1939]. </p>	<p> 358 S. </p>	<p> 8° 13. 8° 6008 R </p>
	<p> <i>Sommer. Roman.</i> (1.-11. Tsd.) Reichenau [1943]. </p>	<p> 208 S. </p>	<p> 8° </p>
	<p> <i>Prüf zur Entscheidung. Geschrieben im Jahre 1937.</i> Reichenau [1943]. </p>	<p> 48 S. </p>	<p> 8° 18. 8° 516 </p>
	<p> <i>Fröhliches Moorvolk. Heitere Geschichten aus dem Teufelsmoor.</i> Berlin (1942). </p>	<p> 120 S. </p>	<p> 8° 11. 8° 5734 R </p>
	<p> Die ... Erzählungen "Die merkwürdige Segelpartei", "Der Priemschütze" u. "Die Probekohlezeit" aus dess.: Der ewige Jan. </p>		