

Ursprung, Otto

Diss.

Ursprung, Otto, Vikar am Hof- u. Kollegiatstift St. Kajetan:
 Jacobus de Kerle (1531/32—1591). Sein Leben und seine
 Werke. München 1913: Beck. 115 S. 8° ¶ Sollv. vollst.
 ersch. in: Denkmäler dtsh. Tonkunst.
 München, Phil. Diss. v. 21. Juli 1911, Ref. Sandberger
 [Geb. 16. Jan. 79 Günzbofen; Wohnort: München; Staatsangeh.: Bayern;
 Vorbildung: G. Freising Reife 99; Studium: Phil. u. Theol. Freising L. 4,
 Theol. München 4, Phil.-6 S.; Rig. 21. Juli 11.] [U 13.4377]

Biogr. Mus. A ¹⁰⁸⁴
 Mus. A 663 ⁸⁰¹¹
 ()

Restaurierung und Palestrina - Renaissance in der
 katholischen Kirchenmusik der letzten 2 Jahr-
 hunderte. Vergangenheitsfragen u. Gegenwart-
 aufgaben mit 7 Bildertafeln.
 Augsburg 1924.
 80 P. 8° Mus. A 955 P.
 80 S. 8° MB 8° 7908

class. 2. Ex.

Münchens musikalische Vergangenheit. Von der
 Frühzeit bis zu Richard Wagner.
 München 1927. X, 278 S.
 (= Kultur u. Geschichte. Freie Schriftenfolge
 d. Stadtarchivs München. Hsg. Pius Durr.)
 class. 2. Ex.

8 H. u. b. Germ. 2457 ^h
 8° 1 MB 2° 754

Die Katholische Kirchenmusik.
 Potsdam 1931 -
 = Handbuch der Musikwissenschaft [6.]
 class. 2. Ex. Potsdam (1931). 312 S. 4° MB 4° 380, Bd 6
 = Handbuch der Musikwissenschaft. [6.]

8 (4) ~~Mus. A 111~~ MB 4° 7,
 Bd 6
 4° MB 4° 380, Bd 6