

Urwidil, Johannes

* 3.2. 1896

+ 2.11. 1970

- | | | | |
|--|---|----------|----------------------------|
| Die Stimme.
= Die Anthologie. Flugblatt Nr 8. | Berlin 1930. 15 S. | 8° | Z. 8° 4084, Nr 8 |
| Goethe in Böhmen. Wien u. Leipzig 1932.
dass. (2. erw. Auf.) Zürich, Stuttgart (1965). | 273 S.
540 S. | 8°
8° | 6. 8° 712
X 42. 8° 1659 |
| Wenceslaus Hollar. Der Kupferstecher des Barock.
Unter Mitarbeit von Franz Sprinzels.
dass. 2. Ex. | Wien & Leipzig (1936): 160 S., XLVII Taf. | 8°
8° | 10. 8° 5590
1 A. 4928 |
| Zeitgenössische Maler der Tschechen. Čapek Filla.
Mýtistr. Spála. Trzavij.
[Pressburg 1930.] | 37 S. | qu. 8° | 10. 8° 7171 |
| Entführung und sieben andere Ereignisse. Erz.
Zürich, Stuttgart (1964). | 311 S. | 8° | 39. 8° 8602 |
| Da geht Kafka.
Zürich, Stuttgart (1965). | 84 S. | 8° | 40. 8° 4030 |
| Prager Triptychon. (Roman. Ungekürzte Ausg.)
(München. 1963.)
(= dtv. 103.) | 167 S. | 8° | 51. 8° 52 |
| Das große Halleluja. Roman. (1.-4. Teil).
München (1959). | 482 S. | 8° | 58. 8° 939 |