

Utz, Emil ++

- J. J. Miefeln *Lehrer und die Aufgabe  
des Lehrers zur Zeit der  
Aufklärung. Eine problematische  
päd. Studie.* Jullien 1906 8 Aesthet. 201<sup>1/2</sup>
- Grundzüge der ästhetischen Farbenlehre.  
Stuttgart 1908 8 Art. plast. 2401 m
- Was ist Stil?  
class. [2. Stck.] Stuttgart, 1911. Stuttgart 1911. 63 S. + 12 Taf. 8 tit. plast. 2201<sup>1/2</sup>  
8°
- Die Grundlagen der jüngsten Kunstbewegung.  
für Lehrer. Stuttgart 1913. 8 Art. plast. 1188,31 m  
(Kaps)
- Grundlegung der allgemeinen Kunstlehre.  
Hft. I. II. Stuttgart 1914-20. 8 Aesthet. 55<sup>1/2</sup>  
class. 2. Ex. Bd 1. 2. 2 Bde 8° 27. 4° 307
- Die Grenzgebirgslehre der Kunstlehre.  
Leipzig 1917.  
Hft. Vorträge, Philosophische - Hermeneutik.  
u. d. Kunstlehre. ... Leipzig. 10 on d.  
Leipzig. 1917.
- Psychologie der Poesie. Stuttgart 1918 8 Poet. B 1049<sup>1/2</sup>

1917