

Verdet, André

Pablo Picasso. Transl. by Frances Richardson.
 Portraits by Roger Haïnest.
 Geneva (Switzerland) 1956. 30 S. mit Abb. 4° 34.4°400
 (in: Great Painters.)

Georges Braque. Deutsch v. A. H. Eichmann.
 Bilder v. Roger Haïnest.
 Genf (Schweiz) 1956. 30 S. mit Abb. 4° 34.4°401
 (in: Die großen Maler.)

Fernand Léger. Dt. v. A. H. Eichmann. TBilder v.
 Robert Doisneau ü. Gilles Ehrmann.
 Genf (Schweiz) 1956. 32 S. mit Abb. 4° 35.4°448
 (in: Die großen Maler.)

Joan Miró. Dt. v. A. H. Eichmann. TBilder v. Roger
 Haïnest.
 Genf (Schweiz) 1956. 30 S. mit Abb. 4° 35.4°449
 (in: Die großen Maler.)

Provence noire. Textes. Photoqr. Gilles
 Ehrmann.
 Paris (1955) 142 S. 4° 36.4°35

Catzen Provence Introduction de
 Pierre Cabanne.
 (Monte-Carlo 1966.) 73 S. 4° 44.4°790
 mit Abb