

Quinze Poèmes. Ill. de 57 gravures sur bois,
dessinées et gravées par Frans Masereel
et suivis d'un souvenir à Verhaeren
par Octave Uryane.
Paris (1914).

I-LXXXVIII ger. Bl.
LXXXIX-CIII ger. S. 4° 23.4° 463

Les Heures claires. Les heures d'après-midi. Poèmes.
3^{me} éd.

Paris 1909.

259 S.

8°

24.8° 2257

class. 4. éd.

Paris 1909.

259 S.

8°

2 A 3188

Émile Verhaeren [Teils.] 1952

in: Hellens, Franz: Émile Verhaeren.

Die wogende Saat. Dt. Nachdichtg v. Paul Zech.
Leipzig 1917.

100 S.

8°

28.8° 2718

class. u. d. T.: Les blés mouvants. Paris 1912.

185 S.

8°

2 A 3202

Nim. Ex. 85

Die Stunden. Les Heures claires - Les Heures d'après-
midi - Les Heures du soir. Übert. v. Erna Reh-
woldt. Leipzig 1912.

75 S.

8°

29.8° 3437

Die hohen Rhythmen. Übert. v. Joh. Schlaf.
Leipzig 1912.

85 S.

8°

30.8° 2091