

Veröffentlichungen

Ers.
Eintrag: Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik
und Musikerziehung Darmstadt.
Berlin.

8'

Bd 1 siehe: Stilkriterien d. neuen Musik. 1961.

Bd 2 siehe: Stilporträts d. neuen Musik. 1961.

Bd 3 siehe: Der Wandel des musikalischen Hörens. 1962.

Bd 4 siehe: Vergleichende Interpretationskunde. 1963.

Bd 5 siehe: Terminologie der neuen Musik. 1965.

Bd 6 siehe: Neue Wege d. musikalischen Analyse. 1967.

Bd 7 siehe: Probleme des musiktheoretischen Unterrichts. 1967.

Bd 8 siehe: Versuche musikalischer Analysen. 1967.

Bd 9 siehe: Über das Musikleben der Gegenwart. 1968.

Bd 10 siehe: Über Musik und Politik. 1971.

Bd 11 siehe: Über Musik und Kritik. 1971.

Bd 12 siehe: Die Musik der sechziger Jahre. 1972.

Bd 13 siehe: Zwischen Tradition u. Fortschritt. 1973.