

Veröffentlichungen

Veröffentlichungen des Staatlichen Instituts
für Musikforschung, Preussischer Kulturbesitz.
Hrsg. v. Hans-Peter Reinecke.
Köln.

- Bd 1 siehe: Jost, Ekkehard: Akustische u. psychometrische Untersuchungen an ^{Klammernklängen} 1967.
- Bd 2 siehe: La Motte-Haber, Helga de: Ein Beitrag z. Klassifikation musikal. Rhythmen. 1968.
- Bd 3 siehe: Kötter, Eberhard: Der Einfluß übertragungstechn. Faktoren auf das
Musikhören. 1968.
- Bd 4 siehe: Bergier, Nicolas: La Musique spéculative. [Paralleldr.] 1970.
- Bd 5 siehe: Über Musikästhetik. 1970.
- Bd 6 siehe: Hesse, Horst-Peter: Die Wahrnehmung von Tonhöhe und
Klangfarbe als Problem der Hörtheorie. 1972.
- Bd 7 siehe: Behne, Klaus-Ernst: Der Einfluß des Tempos auf die
Beurteilung von Musik. 1972.