

W. F. Die Sammlung Pilsen. Mit einem Vorwort von H. von Prode.
Bearb. von Wulff, Fritz, Valbach. Berlin 1923. 80 S. + 32 Taf. 4 Arch. plast. 673
(Nr. des Anisches: 280.)
(= Kunstwerke aus deutsch. Privatbesitz. Bd. 1.)

siehe: Wulff, O.: Die altchristlichen u. mittelalterlichen
byzantinischen u. italienischen Bildwerke.
Legana.-Bd. Berlin, Leipzig 1923.

W. F. Die Elfenbeinbildwerke. Mit 55 Abb. u. 85 Taf.
Berlin u. Leipzig 1923. 105 S. 4
= Bildwerke, Die - des Deutschen Museums Bd 1.

Malerei u. Plastik des Mittelalters^{I.} in Italien.
siehe: Vitzthum von Eckstädt, Georg Graf.
dass. II. Deutbild, Frankreich, Britannien siehe: Baum, Julius.

Kültgeräte der christlichen Kirche im frühen Mittelalter.
Mainz 1925. 40 S. 8 Z. 8^o. 497, Nr 9 = 0
= Wegweiser, Kulturgeschichte, durch das Rö-
misch-Germanische Central-Museum Nr. 9.

W. Fritze Der Künstler u. verwandte Berufe.
Berlin 1926. 7 S. 8 Z. 8^o. 122, B 6
= Merkblätter für Berufsberatung... Neu-
ausg. 1926. B 6.
dass. (Berlin 1929.) 7 S. 8 Z. 8^o. 122, B 13
= Merkblätter [wie oben]. Neuausg. 1929. B 13.

W. F. Mainz. Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle. Beständen.
Berlin, 1928 36 S. 8 Z. 8^o. 30
(in: Deutsche Land- u. Deutsche Kunst). 40 Bl. Abb.
dass. 2. Ex. 4^o 1 B 5992