

Waltershausen, Hermann Wolfgang v.

H. W. Richard Wagner. (Augsburg 1921.)
= Dichter und Bühne. [R. V.] Meister der
Oper [H. 9].

Orpheus und Eurydike. Eine operndramaturgische Studie.
München 1923. 171 S.
(= Musikalische Stillehre in Einzeldarstellungen. Bd. 4.)
dass. 2. Ex.

8° Biogr.
Mus. A ~~654~~ ⁶⁵⁴ $\frac{3030}{8 \cdot 19}$

8° 1 MB 8° 3284

H. W. Musik, Dramaturgie, Erziehung. Gesammelte Aufsätze.
München (1926.) 298 S.

8° Op. var. 866^v

MB 8° 9033

~~Mus. A. $\frac{482}{312}$~~

Herm. W. Dirigenten - Erziehung. Leipzig 1929. 82 S.
[Ersatz-Ex.] (= Musikpädagogische Bibliothek. H. 4.)

H. W. Die Lehre von der Erfindung u. Gestaltung in der
Vokal- u. Instrumentalmusik. Potsdam (1935)
siehe: Müller-Blattau, Joseph: Die Lehre
von den Elementen.

Die Kunst des Dirigierens. Berlin, 1943. 128 S.
(= Sammlung Götschen, Bd. 1147.)
dass. 2. Ex.

8° Mus. A $\frac{937}{29} = 0$
8° m. B. 8° 2066