

Weigelt, Curt H.

ins.

Weigelt, Curt H.: Untersuchungen über die Stilentwicklung des sienesischen Malers Duccio di Buoninsegna. Eberswalde 1910: Arendt. 66 S. 8°. (Vollst. u. d. T.: Duccio di Buoninsegna. Studien z. Gesch. d. frühsienes. Tafelmalerei, als: Kunstgeschichtl. Monographien. 15.)

Leipzig, Phil. Diss. v. 22. Nov. 1910, Ref. Schmarsow, Birch-Hirschfeld

[Geb. 2. Juni 83, Rufach; Wohnort: Eberswalde; Staatsangeh.: Preußen; Vorbildung: Gymn. Eberswalde Reife O. 04; Studium: München 6, Leipzig 1, Berlin 2 S.; Rig. 1. März 10.]

[U 11. 3339]

das. 2. Ex.

8 Biogr. art. 1364 $\frac{8}{1} = 0$

8° 39. 8° 4031

Duccio di Buoninsegna. Studien zur
Geschichte der früh sienesischen Tafel-
malerei. [d. s. i. Monographien,
Kunstgeschichtl. Monographien
XV]. Leipzig 1911

8 Biogr. art. ~~1364~~ ^{467 m}

Albin Fajon Ling. Eine Studie.
Berlin 1914

das. 2. Ex.

55 S., 36 Taf.

4 Biogr. art. ~~569~~ ⁵⁰⁶⁹ = 0
4° 33. 4° 367

siehe. Grosso, des Meisters Gemälde.

Die Sienesische Malerei des vierzehnten
Jahrhunderts.

Firenze, München (1930). XII, 120 S. + 120 Taf. 4 4. 4° 224 = 0

das. (Mit 120 Taf. im Lichtdr.)

Leipzig (1930).

XII, 120 S. 4° 39. 4° 1563

(Pantheon Edition.)