

Westphal, Lutz

- Diss. Der Begriff der musikalischen Form in der Wiener
Klassik. Versuch einer Grundlegung der Theo-
rie der musikalischen Formung.
(Dückerberg) 1935. 107 S. 4° Mus. St. $\frac{926}{18} = 0$
Berlin Phil. Diss.
- das. [1. Stück] Leipzig 1935. 106 S. 4° Mus. St. $\frac{926}{18} = 0$
(= Veröffentlichungen des Fürstlichen Instituts für
musikwissenschaftliche Forschung zu Dückerberg.
Reihe 5, Bd 4.)
- das. 2. Ex. 4° MB 40 575
- Vom Einfalt zur Symphonie. Einblick in Beethovens
Schaffensweise. Mit zahlr. Notenbeisp. u. e.
Faksimile-Beil.
Berlin 1965. 86 S., 1 Faltbl. 8° MB 8° 7357
- Erzählende und malende Musik.
Wolfenbüttel, Zürich (1965). 73 S. 8° MB 8° 8048
(= Beiträge zur Schulmusik. H. 18.)