

Jeder kann singen! Eine Gesangslehre f. alle.

Halle (Saale) ([19]64).

80 S.

8°

MB 8° 6051

Vom Vortrag des Recitativos und seiner Erscheinungsformen.

Ein Beitr. z. Gesangspädagogik.

Leipzig 1965.

199 S. m. Notenbeisp.

8°

MB 8° 6781

(= Musikwissenschaftliche Einzeldarstellungen. H. 4.)

[Einf.] siehe: Tosi, Pier Francesco: Anleitung zur Singkunst. 1966.

Der Ziergesang und die Ausführung der Appoggia-  
tura. Ein Beitr. zur Gesangspädagogik.

Leipzig 1966.

288 S.

8°

MB 8° 8056