

Wickenhäuser, Richard

Anton Brückners Symphonien. Ist Werden und Wesen.  
Mit vielen Motiveispielen. 1-3

Chop. Max. Leipzig (1926-27) 8  
= Erläuterungen zu Meisterwerken d. Tonkunst Bd 34-39  
(= Reclams Universalbibliothek Nr. 6717, 6718.)  
6725/26; 6735/36

das. 2. Ex.

3 Bde

8°

M B 8° 1559

Franz Schuberts Symphonien. Analytische Einführung  
Leipzig o. J. 124 S. 8°

= Chop. Max. Erläuterungen zu Meisterwerken  
der Tonkunst Bd 41.  
(= Reclams Universalbibliothek Nr. 6915, 6916.)

Anton Dvořák: Die Geisterbraut. Eine dramatal.  
Kantate f. Soli, Chor u. großes Orchester op.  
69. Worte von K. J. Eben. H. Seb. Musik-  
führer durch d. Werk.  
Wien 1907. 20 S. 8° 1 MB 8° 4207

20 S.

8°

1 MB 8° 4207