

Widor, Ch[arles] M[arie]

vgl. unten in *Zeitschrift für Musik* des *Internationalen Orgelkongresses*
für Leipzig zu *Leviors' Instrumenten*
historischen Leben A. S. Franz. *ibid.*
v. J. Riemann. Leipzig 1904

dass.

L'Orgue moderne. - La Décadence dans la facture
contemporaine. - Die moderne Orgel. - Der
Verfall im zeitgenössischen Orgelbau. 2 Aufsätze.
Übersetzt v. C. Elis. Kassel 1931. 36 S.

dass. 2. Ausg.

vgl. oben! *Technique de l'orchestre moderne. Faisant suite*
au traité d'instrumentation et d'orchestration
de H. Berlioz. 3. éd. Paris, Bruxelles 1910. III, 281 S.

Ch. M. v. A[lbert] Schweitzer: Über die Wiedergabe der
Präludien und Fugen für Orgel von J. S.
Bach.

Leipzig 1910.

27 S.

(= *Kirchenmusikalisches Archiv*. H. 7.)

Aus: Orgel.

8 Mus. A. ~~982~~ ⁹⁸² _{cb}
8° MB 8° 9551 982 cb

8 Mus. A 1040 = 0
8° 29
MB 8° 9115

8° MB 8° 703

8° MB 8° 7638