

Widmann, Benedict.

1
Wiedemann

Zweistimmige Motetten m. Pianoforte o. Orgel. op. 10. Leipzig 1869.

4. Mus. B. 1244, IX VII m

Polyhymnia. 2-4. 3 stimmige Gesangsätze m. Pianoforte. Leipzig o. F. II. Gyllen.

4. ~~Mus. B. 1696~~ Mus. $\frac{1}{11}$

Lobensprüche. Leipzig 1853.

8. Mus. B. 2046, II.

Lobensprüche Kinderaltern o. Judent. Leipzig 1854.

4. Mus. B. 1598, VII.

Lobensprüche. Leipzig 1858.

8. ~~Mus. B. 2046~~ $\frac{1}{220}$

Trichordien. Zweistimmige Männergesänge. Partitur. Leipzig 1866.

4. Mus. B. 1988. $\frac{1}{254}$

Zweistimmige Lieder. Gyllen. Leipzig o. F.

8. ~~Mus. B. 1989~~ Mus. $\frac{1}{161}$

Lieder f. Schule u. Lobn. Leipzig 1861. III. Gyllen

8. ~~Mus. B. 2009~~ $\frac{1 \times 101}{111}$

Sammlung polyphoner 2-4. 3 stimmiger Gesangsübungen. Leipzig 1856-1858.

8. ~~Mus. B. 2034~~ Mus. $\frac{1}{140}$

Konfgüter des Gesangs. Leipzig 1859.

2. Mus. ~~B. 1661~~ $\frac{1}{975}$

~~id. op. Auf der Höhe des ... J. R.
E. Gyllen. Leipzig 1859~~

~~aus Mus. A~~

Zweistimmige Lieder. Volksgesänge für Frauen und alle sind eine Abgrenzung für op. 12. f. 1. 5. d. f. Leipzig 1901.

8. Mus. A 975 m

Formenlehre der Instrumentalmusik f. 2. Teil des Systems. F. Gyllen's von W. W. Leipzig 1862
dass. 2. B.

8. Mus. A 925 C
8. MB 8. 5321