

Die strengen Formen der Musik.

Leipzig (1882). 122 S.

8°

Mus. A ^{928^x}
~~929^e~~.

Geschichtsbild des deutschen Volksliedes in Wort u. Weise.

Leipzig 1885. XII. 122 S.

8°

Mus. A ~~964^f~~ 963^o

Die Elemente der Stimmbildung. Gesang -
Nebgen mit Pianoforte - Begleitg. Nebst
Erl.
Leipzig (1861.) VIII, 32 S.

4°

Mus. a 314
77

Joseph Haydn, Symphonie in g-dur (gen. Oxford-
Symphonie). Erl.

Frankfurt a. M. [überget.] Leipzig [1895]. 155.

8°

MB 8° 3601

(= Der Musikführer. Nr 50.)