

Wilde, Oscar

Das Gespens von Canterville. Eine hysto-idealistische
 Romanze. A. d. Engl. v. Ernst Sander.
 Leipzig [1927?]. 54 S. 8° 1. 8° 6054
 (= Reclams Universalbibliothek Nr 6817)

s. u. Das Gespens von Canterville ([The Ghost of Canterville,
 dt.] u. a. Geschichten.) (Dt. Übers. von Curt Mossek.)
 Braunschweig (1947). 124 S. 8° 22. 8° 1194

(in: Meidenovellen der Weltliteratur.)
 dass. Mit e. Nachw. v. Rudolf Dietz. Leipzig [1957]. 118 S. 8° Z. 8° 7545, Nr
 • Reclams Universalbibliothek. Nr 6817/17^a. 6817/17^a

dass. (11. - 20. Tsd.) Leipzig ([19]57.) 118 S. 8° Z. 8° 7545, Nr 6817/17^a

• Reclams Universal - Bibliothek. Nr 6817/17^a

klass. (21. - 25. Tsd.) Leipzig ([19]57.) 118 S. 8° Z. 8° 7545, Nr 6817/17^a

= Reclams Universal - Bibliothek. Nr 6817/17^a c.

dass. (1. Aufl. Aus d. Engl. v. Franz Blei, Ernst
 Sander u. Hans Spatanger. Nachw. v. Horst
 Hölme. 24 Zeichn. v. Inge Gohsich.)
 Leipzig (1967). 235 S. 8° 41. 8° 5600

(= Reclams Universal - Bibliothek. Bd 367.)

dass. (2. Aufl.)
 Leipzig 1972. 235 S. 8° 47. 8° 818

(= Reclams Universal - Bibliothek. Bd 367.)

SWB dass. Eine materialist. - idealist. Erzählung.
 Zeichn. von Rüdiger Stoye (Übers. aus d.
 Engl. von Ruth Mettler.)
 Plochingen, Stuttgart (1968). 67 S. m. Abb. 4° 66. 4 3331