

Wilde, Oscar

	Das. 2. Ex.		8°	33. 8° 4677
Altsch. ill. links.	An ideal husband. A play. Copyr. ed. Leipzig 1909. (Coll. of Brit. authors. Vol. 4113.)		8	Lit. Angl. A 765 <u>bu</u>
	Das. Coll. ed. (24. impr.) Leipzig (1940). 270 S.		8°	14. 8° 4287
	Ein idealer Gatte. Ins Deutsche übertr. v. Isid. Leo Pavia u. Herm. Frhr. v. Teschenberg. 3. Aufl. Leipzig o. J.		8	Lit. Angl. A 765 <u>bu</u> X
	Das. (übers. v. A. Neumann) Berlin (1918)			
	Des. Werke in 12 Bden. Bd 10.			

Der ideale Gatte. Drehbuch nach dem Theaterstück: Thea von Harbou.
Berlin 1935/36 Nachdr. 1986 siehe AK 1974 ff. u. d. T.:
KPD: Tarnschriften der KPD aus dem... H. 7

Frz.-Ex. 23.12.48.	The importance of being earnest. A trivial comedy for serious people. Copyright ed. Leipzig 1910. 246 S. (Collection of British and American Authors Vol. 4196) (Tauschnitz Edition)		8	1. 8° 4696 X
	Das. dtisch u. d. T.: Ernst sein! Eine triviale Komödie f. seriöse Leute. Ins Dtsche übertr. v. Hermann Frh. v. Teschenberg. 2. Aufl. Leipzig [1907]. 115 S.		8°	7. 8° 5139
	The Importance of being earnest. Berlin 1946. 132 S.		8°	22. 8° 455

	Intentions (Cop. ed.) das. Leipzig 1918. 212 S. (in: The English Library. Red. Series.) Leipzig 1891		8	Aesthet. 321 g/
	Intentions. The decay of lying. - Pen, pencil and poison. The critic as artist. - The truth of masks. London 1891		8	X 23. 8° 3911 Aesthet. 321 f X

	Schwafungen Berlin (1918) 12 Bde. Werk in 12 Bden. Bd. V.		8°	28. 8° 4026
	Das. 2. Ex. Fingerringe. (Intentions, dt.) Deutsch von Felix Paul Greve. 1. Aufl. Wien u. Leipzig. G. Müller u. Co. (1905). 27 S.		8°	1. 8° 1111