Wilde, Oscar

S.B. Die romantische Renaissance. Zwei kleine Schriften ü. e. Epilog (Übers. von Franz Blei) (Leipzig) 1906 64 S. 8 (1. 8°. 2446) S.B. 1367
(Stück 85 des Werkes)

s. hier dass. Übertragg von Hedwig Lachmann, Zeichngn von Marcus Behmer. Leipzig 1903. 39 Bl. 8° 6 A 4279

s. vorher Salome. Tragödie in 1 Akt. Mit 16 Zeichngn v. Aubrey Beardsley. Deutsch v. Paul Steegemann. Hannover 1918. 78 S. 4° (1 B 169) S.B. 909 Buchmuseum

Salome. A tragedy in 1 act. Copyr. ed. Leipzig 1909. 124 S. 8 Lit. Angl. A 765 bk
(= Collection of British a. Americ. Authors. Vol. 4133.)
dass. London, New York 1906. 65 S. 8° 1 A 354

dass. Transl. from the French. Pictured by Aubrey Beardsley. (No. 143 des Werkes). London, 1904. 53 S. 8 (Lit. Angl. A 765 bi) S.B. 1044

Salome. Drama in 1 Aufz. Deutsch v. Hedwig Lachmann. | Reclams Univ.-Bibl. 4497. | Leipzig usw. (1903-6). 8 Lit. Angl. A 107, 8 Kapp
dass. 2. Ex. (= Reclam Univ.-Bibl. 4497.) Leipzig [um 1905]. 40 S. 8° X 25. 8°. 1370
id. op. Übers. v. Hedwig Lachmann. Musik v. Richard Strauß (Textl.). In Bildern gegeben v. Myrbach. Berlin (1905). 8 Lit. Ang. A 107, 8
dass. Ins. Ds. übertr. v. Isidore Leo Pavia u. Hermann Frh. v. Teschenberg. Leipzig 1903. 44 S. 8° X 29 80 3692
id. op. (Übers. von ?) Berlin (1919). Tp. Ges. Werke in 12 Bdn. Bd. VIII.

dass. Leipzig [1919]. 76 S. 8° 29. 8°. 3407
(= Insel-Bücherei. Nr. 247.)

dass. m. 16 Zeichnungen v. Aubrey Beardsley. Deutsch v. Curt Moreck. Hannover 1919. 8 1. 4°. 204 = o

s. oben dass. m. 16 Zeichngn v. Aubrey Beardsley. Deutsch v. Paul Steegemann.
(Stück 87 des Werkes). Hannover 1918. 78 S. 4°

Salome. Drama in 1 Aufz. nach Oskar Wildes gleichnam. Dichtung. Übers. v. Richard Strauss. (Textb.) London, Bln (1910). 4° [illegible]

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
http://digital.slub-dresden.de/id410161748-00002510/1568