

Wossidlo, Walther

Anton Rubinstein, Der Dämon. Populärer Führer
durch Poesie u. Musik.

Leipzig [1902]. 22 S.

8° MB 8° 8770

(= Wossidlo's Opern-Bibliothek No 75.)

G. Rossini, Der Barber von Sevilla. Populärer
Führer durch Poesie u. Musik.

Leipzig [1899]. 20 S.

8° MB 8° 8771

(= Wossidlo's Opern-Bibliothek No 40.)

Konradin Kreutzer, Das Nachlager in Granada.
Populärer Führer durch Poesie u. Musik.

Leipzig [1900]. 22 S.

8° MB 8° 8778

(= Wossidlo's Opern-Bibliothek No 54.)

W. A. Mozart, Così fan tutte. (So machen es
alle.) Populärer Führer durch Poesie u. Musik.

Leipzig [1901]. 28 S.

8° MB 8° 8776

(= Wossidlo's Opern-Bibliothek No 73.)

Charles Gounod, Margarethe. (Faust.) Populärer
Führer durch Poesie u. Musik.

Leipzig [1899]. 24 S.

8° MB 8° 8766

(= Wossidlo's Opern-Bibliothek No 19.)