

Zerck, Hermann

Sisethus Dietrich Ein Beitrag zur Musik u. Musikanschauung im Zeitalter der Reformation.

Leipzig 1928

(= Abhandlungen der Abteilung zur Herausgabe älterer Musik ... 1.)

= Publikationen der Abteilung zur Herausgabe älterer Musik ... Hg. 3, Teil 2.

Mus. Z. 301

Zarlino's „Istitutioni harmoniche“ als Quelle zur Musikanschauung der italienischen Renaissance.

Leipzig 1930. S. 541-598.

Sonderabdr. aus: Zeitschrift f. Musik 1930, 12. H. 9/10.

4 Biogr. mus. B 139
4°/1

[Hrsg.] siehe:

Theodor Kroyer - Festschrift. Regensburg 1933.

[Hrsg.] siehe: Göttinger musikwissenschaftliche Arbeiten 1945 f.

Numerus und Affectus. Studien zur Musikgeschichte.

Hrsg. v. Walter Gerstenberg.

Kassel, Basel [u. s. w.] 1959.

88 S.

8°

M. B. 8° 3109

(= Musikwissenschaftliche Arbeiten, Nr. 16.)