

Zimmermann, Max Gg

Die bildenden Künfte am Hof Albrecht V von
Bayern. Knappfuss 1895.
Jp. Studien z. d. Künfte
H. 5.

8. ~~X~~ Epk. art. 135, H. 5

Oberrheinische Plastik im frühen u. späten
Mittelalter. Leipzig 1897

2. Art. plast. ~~117~~ 98.

Ofizios und die Künfte Italiens
im Mittelalter. Bd I
Leipzig 1899

8. Biogr. art. 535
39. 8° 3155

klass. 2. Ex. Bd 1

1. Bd

Kunstgeschichte des Altertums u. des
Mittelalters bis zum Ende
der romanischen Epoche. Bielefeld
u. Leipzig 1897. v. Knack-
fuss, H. u. G. Zimmermann,
Allgemeine Kunstgeschichte
Bd. I

Kunstgeschichte der Renaissance. Bielefeld
u. Leipzig 1900. v. Knackfuss, H.

v. Kunstchronik

Die Künfte im Zeitalter des Barock.
Bielefeld u. Leipzig 1902.
Jp. v. Knackfuss, H., allg.
Kunstgeschichte III, 1.