

Zucker, Paul

lin.
Zucker, Paul, Dipl.-Ing.: Raumdarstellung u. Bildarchitekturen bei den Florentiner Malern der ersten Hälfte des Quattrocento. (Leipzig: Klinkhardt & Biermann 1913.) 44 S. 4°(8°)
Vollst. im Buchh. ebd. u. d. T.: Raumdarstellung u. Bildarchitekturen im Florentiner Quattrocento.
Berlin TeH., Diss. v. 14. März 1913, Ref. Zimmermann, Borrmann
[Geb. 14. Aug. 88 Berlin; Wohnort: Berlin; Staatsangeh.: Preußen; Vorbildung: Wilhelms-G. Berlin Reife 07; Studium: TeHH. u. UU. Berlin 4, München 1, Berlin 3 S.; Dipl.: Arch. 14. Dez. 11; Dr.-Prüf. 13. März 13.]
[U 13. 4810]

8
[zu 4°] Art. plast. 1188, 45
X (Kaps.)

Die Theaterdekoration des Barock. Eine Kunstgeschichte des Bühnenbildes.
Berlin 1925. 569. + 36 Taf. 4 Dram. 76 mg

ders. 2. Ex.

4° 1.B 3287

Die Theaterdekoration des Klassizismus. Eine Kunstgeschichte des Bühnenbildes.
Berlin 1925. 279. + 40 Taf. 4 Dram. 76 mg

Theater und Lichtspielhäuser.
Berlin 1926. 179 S. 8° Archit. 818

Deutsche Barockstädte. Leipzig, o. J.
(= Wissenschaft und Bildung. 237.)

64 Taf. 32 S. 8 1. 8° 4066
X

Deutsche Hansestädte. Mit Bilderatlas. Leipzig [1928] 36, 64 S. 8 2 8° 1144
(= Wissenschaft u. Bildung. 251.)

Die Entwicklung des Stadtbildes. Die Stadt als Form. München, Wien (1929.)
(in: Die Baukunst.)

88 S. 8° 3. 4° 524
X
12