

Abel, Clamor Heinrich

Mus. F 132, 1

Erstlinge Musicalischer Blumen. Pars Prima.

RISM A 48

Erstlinge Musicalischer Blumen, bestehend in Son-  
Sonatinen, Allemanden, Corranten, Sarabanden und G-  
Giquen nebst vorhergehenden Präludiiis mit vier  
Instrumenten u. Basso Continuo.

Frankfurt/Main: Th. H. Hauenstein ( B. Chr. Wust )  
1674

1. bis 3. Stimme u. bc vorh. ( Fotokopie nach dem  
Exemplar der Ratsbibliothek Kamenz )

4. Stimme fehlt.

