

Abel, Clamor Heinrich

Mus. F. 132, 2

[Erstlinge Musicalischer Blumen, bestehend in
Pars Secunda. RISM A 49]

Erstlinge Musicalischer Blumen, bestehend in
Sonatinen, Allemanden, Corranten, Sarabanden u.
Giquen. Nebenst Vorhergehenden Präludis, mit
vier Instrumenten sampt dem Basso Continuo.
Frankfurt/Main: Th. H. Hauenstein (Johann Görlin)
1676

1. bis 3. Stimme u. bc vorh. (Fotokopie nach dem
Exemplar der Ratsbibliothek Kamenz) 4 Bde 4^o
4. Stimme fehlt.

