

Cantata f. Maria Antonia / Ausschnitt 3]

Mus. 1-F-49,4-21

[= 2 Rec. Clori + Egle, 1 Rec. acc. Egle; 1 Rec. Egle + Clori, - Nach d. ersten u. letzten Rec. Hinweis auf nicht notierte Nummern: 1. Aria bzw. 1. Duetto, - Für 2 S u. b; Rec. acc. mit 2 vl u. vla]

Partitur = Ms 18. Jh., Dresden

8 S. qu 8°

Die nach d. 1. Rec. geforderte Aria in E^m ist vermutl. ident. m. „Vorsci dirle in brevi accenti“ von Galuppi, vgl. Mus. 1-F-49,4-13.

