

[Cimarosa, Domenico]

Mus. 3556-F-509a

[I due supposti Conti]

Li due Conte [!] supposti. | [Stimmbez.] |

[Atto II:] I due supposti [!] Conti. | Atti II:^{do} | [Stimmbez.] |

Ms 18. Jh. (ca. 1787, Dresden)

15 Stimmen: vl 1 (3x), vl 2 (3x), 2 vle, vne; fl 1, fl 2,
ob 1, ob 2, fag, cor 1, cor 2

(27,5 x ca. 33 u. 24,5 x 32,5 cm)

Vormals: Opernarchiv

