

[Cimarosa, Domenico]

Mus. 3556-F-554

[Il Matrimonio segreto]

[Titel der meisten Stimmen:] Il Matrimonio segreto |

Atto I^{mo} [II^{do}] | [Stimmbez.] |

Ms 18. Jh. (von 1792 bis mindestens 1816, Dresden)

16 Stimmen: Carolina (S, in 27 Faszikeln, inhaltlich z.T. dublett), Elisetta (S, in 10 Faszikeln), Fidalma (S, in 12 Faszikeln), Paolino (T, in 14 Faszikeln, inhaltlich z.T. dublett), Conte (B, in 11 Faszikeln), Geronimo (B, in 11 Faszikeln, inhaltlich z.T. dublett); vl 1 (4x) vl 2 (1x), vlc/b (3x); cl 1, cl 2 (23,5x32,5 u. 21x28 cm)



Vormals: Opernarchiv