

Döring, Karl Heinrich

Mus. 7069-N-500a

[Suiten. orch. op. 29]

[Violine 1.] Suite (N^o 2, d moll) in Fugenform
für Streichorchester componirt und dem Dresdner
Tonkünstler Verein freundlichst zugeeignet.

11 Stimmen = Ms 2. Hälfte des 19. Jh. Dresden
vl 1 (1-3), vl 2 (1-3), vla 1, 2, vlc u. b 1, 2, 3
4

Titelblatt nur vl 1 Nr 1

Vormals TV 461



1. 1. 13