

Döles, Johann Friedrich

Mus. 3036 - E - 526

[Ich komme vor dein Angesicht]

Kantate. [Ich komme vor dein Angesicht.] 2. Corni  
in C. und G. | 2. Violini | Viola | Violoncello. | 4. Voci  
et | Fondamento | Döles.

Kantate f. S. A. T. B., vl 1, vl 2, ob 1, ob 2, cl, fag,  
cor 1, cor 2, Fondamento. C-dur, Langsam u. flehend,

Partitur: 30 S. (S. 2, 4)

Kopie: F. C. Opitz

17 Stimmen: C, A (2x)



29-30 leaves | 33,5 x 20,5  $\frac{3}{4}$   
mm. 1800  
cm

(T 2x) B (2x) VL<sup>1</sup> (2x)