

Satzfolgen:

1. G dur: All. c - Adag. stacc. D, c - All.  $\frac{3}{8}$
2. D dur: All. c - Poco And. c - All.  $\frac{3}{8}$
3. G dur: All. c - Adag. e,  $\frac{3}{4}$  - Presto  $\frac{3}{8}$
4. C dur: All.  $\frac{3}{4}$  - Adag. f/F, c - All. assai  $\frac{3}{8}$  \*)
5. G dur: All.  $\frac{3}{4}$  - Grave e, c - All. assai  $\frac{3}{8}$
6. D dur: All. c - Adag. G,  $\frac{3}{8}$  - All.  $\frac{3}{8}$
7. G dur: All. c - Adag. e, c - All.  $\frac{3}{4}$
8. F dur: All. assai c - Adag. B, c - All.  $\frac{3}{8}$  / Adag. c [= 2T.] - Minuet.  $\frac{3}{8}$
9. G dur: *Molto* c / All.  $\frac{3}{4}$  - Grave e,  $\frac{3}{4}$  / All. c
10. h moll: All. non molto c - Largo e Moder. G,  $\frac{3}{4}$  - All.  $\frac{3}{8}$
11. G dur: All. c - Largo e,  $\frac{3}{4}$  - All.  $\frac{3}{8}$
12. G dur: All. c - And. stacc. C,  $\frac{3}{4}$  - All.  $\frac{3}{8}$

\*) Solostimme mit „I.“ bezeichnet;  
dem Beginn: „This Concerto for two  
ist nicht vorhanden.“



Eigenh. handschriftl. Vermerk über  
Germ. Flutes. - die Stimme fl I