

Jommelli, Niccolò

[vor d. Incipit:] N<sup>o</sup> 7. Duetto // del sigl: Jommelli //

[„Sappi che al nascer mio“ (A, c, Adagio / D,  $\frac{3}{8}$ , Allegro), für 2 C, 2 vl, vla und b. = Ciro und Arpalice in „Ciro riconosciuto“ I/13. ]:

Ms XVIII. Jh. (ca. Mitte; Münchener Kopie)

part.

s. [Sammlg v. 11 Arien... aus Opern v. Gray, Hasse, Jommelli...]

(darin Nr. 7 = f. 58<sup>r</sup> - 66<sup>r</sup>)

Mus. 1-F-28, 11

