

Tommeili, [Niccolò]

[Vor d. Incipit:] N: 5. || Aria || del sigl || Tomelli. ||

[„Tu ch' il mio cor conosci“ (A,  $\frac{6}{8}$ , Allegro; wahrscheinlich d. C-Form, jedoch nur A-Teil notiert), für C, 2 vl, vla und b. - Aus -? -]

Ms XVIII. Jh. (ca. Mitte; Münchener Kopie)

part.:

s. [Sammlg v. 11 Ariens aus Opern v. Abos, Bernasconi, Bertoni u.a.]

(darin Nr. 5 = f. 25<sup>r</sup> - 28<sup>v</sup>)

Mus. 1-F-28, 2

[olim: Mus. B 2]