

x) die timp.-Stimme f. d. Te Deum ist am Schluß des Bandes gesondert notiert.

Grundbesetzung: 2 S, A, T, B (Coro 1, Soli), S, A, T, 2 B (Coro 2), 2 vl, vletta, 2 vl, , org;
für das Te Deum sind die tr. in verschiedene Systeme eingetragen, deren Stimmen gerade pausieren.

Vormals:

Mus. c. A 218

