

[Morlacchi, Francesco]

Mus. 4657-F-500a

[Barbieri di Siviglia]

= Material der Dresdener Aufführungen 1816ff.

1. für das gesamte Werk: 26 Stimmen = Ms, Dresden 1816ff  
S+b (Rosina), T+b (Conte), B+b (Figaro), B+b (Bartolo), B+b (Basilio); vl 1, 2 (je 3x), 2 vlc, vlc + cb, cb; fl 1, 2, ob 1, 2, cl 1, 2, 2 fag, cor 1, 2, tr 1, 2, timp - qu 8°.
2. für 1 nachkomp. Nummer: 16 Stimmen = Ms, Dresden Nr. 1826 u. 1832  
vl 1, 2 (je 3x), vlc, b (2x); fl 1, 2, cl 1, 2, 2 fag, cor 1, 2 - qu 8° -

