

Mozart, W.A.

Mus. 3972-J-511

[„Io ti lascio, o cara, addio“]

[Hl.-a.:] GESÄNGE | beim Clavier | von | W.A. Mozart | N^o [Hs.: „16“] |
in Mannheim bey J. M. Götz Preis [Hs.: „30 x“] | [= Stich n. PN. 684]

Vorliegend KV. Anh. 245 (= 621a): Arië für Bass (hier für 1V.m.-G.
notiert), Es dur.

Hl.-a. = 5 + [1] S. qu 8°/qu 4° (25 x 33 cm)

4 Stimmen: vl 1, 2, vla, b 8° (24 x 17 cm)

beiliegend in Ms (1. H. 19. Jh.) 4 Stimmen: vl 1, 2, vla, b; 4° u. 2°
Hl.-a. S. 2 = leer; S. 3, vor d. Incipit:
von Mozardt. ; r.: Preis. 30. x⁷. „N^o 16 | Arië“; unten l.: „Gesänge“

Vormals: Eiten, Sg Exner, d³