

Negri, Luigi

Mus. 3846-D-1,2

[Messen. Duet]

Vgl. Mus. 3846-D-1,1.

Ms 1. Hälfte bis Mitte 18. Jh.; Ms 1 = Dresdener Notist, Ms 2 = G. A. Ristori, Dresden.

35 Stimmen, Ms 1: S, A, T, B Solo; S, A, T, B; S, A, T, B (2x) rip.; vl 1, 2 (je 3x), vla (2x), vlc cont.;
vlc rip., vlc rip. / cb, Horna (= best. bc), org (= desgl.); ob 1, 2, fag (2x)

Ms 2: cor 1, 2, tr 1, 2, Timpani

} 2° (35,5 x 21,5 cm)

dazu a) weißer Umschlag (4°), b) blauer Kapellarchiv-Umschlag (2. H. 18. Jh.) 2°

Anm. 1. Die Ms 1-Stimmen wurden offenbar vor Ristoris Bearbeitung aus d. Partitur abgeschrieben; Ristori kopierte daher nachträglich selbst die 2 cor u. als Alternative, 2 tr + timpani, ließ aber die neu gefassten ob-Partien unberücksichtigt. Die vorhandenen ob-Stimmen sind ident. mit den vl-Stimmen.

2. Titel d. weißen Umschlages (Mitte 18. Jh., Dresden): „N^o 1 | Messa. | Negri“.
Kapellarchiv-Titel: ... | Kyrie e Gloria | à 4. voci | co' VV^{ra} Viola, Corni, Trombe, |
Timpani ed Org. | Partitura e parti | del Sig^r Luigi Negri [Incipit vl 1]“.

Vormals: Kath. Hofbibliothek

