

[3 Ouverturenseiten, 1 Sinfoniesatz]

Mus. 2-P-7₁₋₄

1. Ouvertüre („Fantasie“) D dur:
[Grave] Vivace 3/4 / [Grave] ♯ - Bourrée ♯ - Men. u. Trio 3/4 (Trio = d) - Paiseur ♯ -
Eigue 4/8
 2. Ouvertüre („Fantasie“) B dur:
[Grave] ♯ / Vivace 4/8 / Vivace ♯ - Chanson ♯ - Men. 3/4 - Aria 4/4 - Capriccio 4/4
 3. Ouvertüre („Fantasie“) F dur:
[Grave] ♯ / Vivace ♯ / [Grave] ♯ - Paiseur ♯ And. - Bourrée ♯ - Men. u. Trio (= d) 3/4 - Paiseur 4/4
- 5+5+6 Stimmen = Ms 1. H. 18. Jh.
 Nr. 1 u. 2: je vl 1, 2, cb, cor 1, 2 } ca. 30,5 x 22 cm; mit Kapellarchiv-Umschlag
 Nr. 3: vl 1, 2, vla, cb, cor 1, 2
4. [Finale] einer [Sinfonie]: d, 3/4, all. - Für 2 vl, vla, v, 2 fl, 2 ob. u. fag.
 Partitur = Ms 18. Jh.: J. G. Pissendel
 105., 1 Bl. (30,5 x 27 cm; beschnitten bis ... 9); m. Kapellarchiv-Umschlag („Fantasie“)
 Vorwahl: Mus. c. Cx 1550, 1545, 1546, 1559