

Inhalt:

S. 9:	Aria I	(d moll, ohne b)	mit 6 Variationen
14:	II	(e moll)	5 "
19:	III	(F dur)	6 "
23:	IV	(g moll, m. 1 b)	6 "
28:	V	(a moll)	6 "
32:	VI	(f moll, m. 2 b)	8 "

durchgehend systematisch mit Fopsan- u. Bassschlüssel notiert.

Angebunden: hs. Kopie (Anfang 18. Jh.) von Merschhausers „Prototypen-  
longo-breve“ (Mus. 1-U-511,2).

Erworben 1977 in Graupa, Lohengrin-  
haus.